



1er prix,
12^{ème} année
Français Cadre



Ibrahim Bello

Ecole : Harold M. Brathwaite S.S.

Professeur : Monica Colautti

Michou D'auber

Date de sortie : le 28 février 2007

Genre : Comédie Dramatique

Réalisateur : Thomas Gilou

Acteur/Actrice Principal :

Gérard Depardieu George

Abdel Hafid Metalsi Saïd

Mathieu Amalrie Jacques

Samy Seghir Messaoud

Nathalie Baye Gisèle

Chick Ortega Viguiier

4 étoiles sur 5

Un film pour toute la famille !!!!!!!!!

-M. Bello, l'Express

Un jeune garçon, d'origine algérienne, dont le père n'arrivait plus à s'en occuper parce que la mère est gravement malade a été livré aux services sociaux. Il s'appelait Messaoud. Après avoir passé peu de temps aux services sociaux, il est recueilli par Gisèle, une femme de campagne mariée à un ancien soldat. Pendant cette période, les années soixante, les algériens n'étaient pas trop aimés en France parce qu'il y avait des conflits politiques entre la France et l'Algérie. Gisèle est obligée de changer l'identité de Messaoud afin que les habitants du village ne soupçonnent rien. Gisèle change le nom, la religion, et la couleur des cheveux du jeune Messaoud... De Messaoud il est devenu Michel, puis Michou, de musulman il est devenu catholique, et de brun il est devenu blond.

Le film Michou d'Auber a capturé mon attention du début jusqu'à la fin. Il y a une leçon que l'on a tirée de cette histoire. Le réalisateur a fait un excellent travail à capturer les émotions dans ce film. La comédie était excellente. Le film fait triste vers la fin aussi. Donc, en regardant le film, on expérience différentes sortes d'émotions. J'ai bien aimé le décor du petit village. Il n'avait pas trop de distraction donc c'était plus facile pour l'histoire du film de se dérouler. Mon acteur préféré dans le film est Gérard Depardieu, parce qu'il a très bien joué son rôle de retraité de l'armée. Il était sérieux et comique selon la situation. C'était ce que j'ai vraiment aimé. La comédie était très importante parce que ça avait gardé l'attention des spectateurs. La seule chose que je n'ai pas aimée était la fin du film. J'aurais aimé que le film se terminait en joie. Mais comme l'histoire du film est basée sur la réalité je crois que c'est le seul moyen de le terminer. On a passé un moment agréable grâce au sujet divertissant et une comédie très captivante. Je ne crois pas que l'histoire de la guerre sera retenue par l'audience, mais plutôt les moments les plus drôles du film. Personnellement je recommande ce film à tout le monde. Vous ne le regretterez pas.

Michou d'Auber

“Une histoire qui va certainement toucher le cœur”

Par : Satinder Banwait

Date de sortie: le 28 février 2007

Genre: Comédie-drame

Réalisateur: Thomas Gilou

Acteurs: [Gérard Depardieu](#), [Nathalie Baye](#), [Mathieu Amalric](#), [Samy Seghir](#)

Michou d'Auber est une histoire d'un petit garçon qui a subi des changements dans sa vie quand il a été mis dans une maison adoptive. Akli est forcé à laisser ses fils Abdel et Messaoud à l'adoption quand sa femme tombe malade et il ne peut pas prendre soin de ses deux enfants. Messaoud est le plus jeune il est adopté par Gisèle, une femme sans enfants, qui habite dans un petit village en France. Puisque Messaoud est arabe, et il existe de la haine envers les algériens dans le village, Gisèle essaie de cacher l'identité de Messaoud de son mari et de la communauté en colorant ses cheveux et en changeant son nom. «Michou» lutte à s'accoutumer à une nouvelle vie mais, finalement, gagne les cœurs de tous. Après, les villageois commencent à découvrir la vérité de «Michou» ainsi que les secrets de Gisèle et George aussi. Mais à la fin, l'amour et l'innocence de « Michou » apportent du bonheur à tous ceux qui l'entourent.

Michou d'Auber est une histoire inspiratrice d'un jeune garçon qui gagne les cœurs de tous par son innocence et sa recherche pour l'acceptation. L'histoire se passe en France pendant le temps quand les Algériens ont lutté pour gagner l'indépendance. Il y a beaucoup de scènes qui montrent comment les Arabes ont été discriminé, qui étaient très triste. J'ai vraiment apprécié ce film parce qu'il a eu un beau décor et les acteurs étaient très doués aussi. Ma scène préférée était quand « Michou » a amené sa petite amie à sa maison et lui a demandé de fermer les yeux et de faire un souhait sur son amulette. Quand elle l'a fait, il l'a embrassé et elle a dit que son souhait s'est réalisé! Cela était vraiment adorable!! De plus, Nathalie Baye (Gisèle), a très bien joué son rôle comme la mère adoptive. Un film pour tous les âges ...CINQ ÉTOILES!



*1er prix,
11^{ème} année
Français Cadre
Enrichi*



Jens Zentil

Ecole : Upper Canada College, Toronto

Professeur : Christine Kouremenos

Cinéfranco, le 10 avril 2008

<<Un pour tous, tous pour un>>

une critique de Jens Zentil
*** et demi

Jalil est comme tout le monde: il vit dans un appartement typique, son emploi est typique, et ses habitudes sont typiques. Mais tout à coup, quand il devient le grand vainqueur d'un jeu télévisé, sa vie est bouleversée.

Après avoir attiré un audimat élevé, une agence de marketing saisit l'occasion en y installant leur marionnette: Claire, la belle séductrice à laquelle Jalil ne peut pas résister. Elle lui donne de nouveaux produits pour que l'agence puisse avoir son opinion. Ce qui suit est une découverte intéressante de la puissance d'une seule opinion et la foule qui la suit en acceptant le choix d'un homme pour définir chaque aspect de sa vie.

Pendant l'excitation de tomber amoureux de Claire, Jalil échoue de comprendre que sa nouvelle petite-amie est trop bien pour être vraie. Mais, tout à fait prévu, Jalil enfin découvre le grand secret. Pour quelques jours l'embarras le surmonte, puis il en profite en faisant une série télévisée pour augmenter sa popularité et gagner bien sa vie.

Mais autant qu'il essaie d'être une manifestation intelligente contre la nature de la société d'aujourd'hui, le film est un grand cliché. Même la situation classique où le couple souffre de problèmes avant d'enfin se réunir n'est pas justifiée. Une étreinte brève et un baiser, puis ils sont toujours ensemble: la résolution est trop simple. De plus, l'idée d'omnipotence laisse l'esprit collectif de l'audience à se souvenir du Truman Show, donnant l'impression que c'est une reproduction altérée. En fait, la seule partie rachetante du film était la représentation de Claire. Grâce au talent de Caroline Dhavernas, les spectateurs pouvaient compatir avec la femme quand elle essaie de rester indifférente à l'homme qui l'aime.

Quand même, le film maintient un mélange des drôleries convenables et une intrigue simple qui lui donne un certain charme, laissant le spectateur en bonne humeur. Bref, si vous voulez rigoler, allez-y; si vous voulez réfléchir, n'y allez pas!

Une Critique de « Michou d’Auber »

Par: Vivian Weiya Li

Durant une époque distinguée par la violence et les tensions entre les français et les algériens, le film « Michou d’Auber » montre que l’humanisme existe partout. Ce chef-d’œuvre a une intrigue simple, mais c’est complexe et profond à cause des événements qui l’entourent. « Michou d’Auber » se déroule en France pendant la guerre d’Algérie et il est au sujet d’un petit garçon arabe et un couple français qui l’élève.

Les acteurs remarquables dans ce film sont Gérard Dépardieu, qui joue le rôle de Georges, et Nathalie Baye, qui joue le rôle de Gisèle. Mais le plus étonnant est facilement Samy Seghir, qui joue le rôle de Michou très naturellement et avec beaucoup de mimiques irrésistibles. De plus, ce film a reconstruit parfaitement les années 60 en France avec la musique, l’atmosphère, et les images vives. La progression dramatique est très amusante et il n’y a pas un seul moment d’ennui.

En conclusion, ce spectacle poignant et drôle est bien sûr un de mes favoris. Les émotions des personnages m’ont affecté beaucoup- quand ils rient, je ris, et quand ils pleurent, je pleure. « Michou d’Auber » va plaire à tout le monde, et je le recommande fortement.



1er prix,
10^{ème} année
Français Cadre



Sabah Haque

Ecole : George S. Henry Academy, Toronto

Professeur: S. Yakimovich

Michou d'Auber –Critique

Michou d'Auber est un film touchant qui se passe dans les années 60, à l'époque du conflit entre la France et l'Algérien. Le père arabe de Michel/Messaoud laisse Michel et son frère, Abdel avec les familles adoptives en France. L'histoire s'agit de la relation entre Michel et ses parents adoptifs, pendant que Michel devient la clé a la réparation de leur mariage.

C'est un bon film. La musique est efficace et drôle parfois. Il y a quelques personnages comiques, tel que le prêtre, Georges et Paul. Samy Seghir joue très bien le rôle de Michel. Michel est mignon, brillant et plein d'esprit. On l'adore.

Ce film explore les cultures françaises et Algériennes; toutes les deux sont intéressantes. L'intrigue est captivante. Elle montre comment l'amour et les relations humaines peuvent gagner contre la politique et les idées racistes.

Parmi toutes les bonnes choses, on pourrait trouver une partie négative. Une scène répugnant est quand Georges éviscère un cochon vivant. Cette scène semble inutile car la signification n'est pas évidente dans le film.

En fin, ce film a des moments sincères qui évoquent des larmes. Grâce à l'humour et aux thèmes variés, le résultat est un film charmant.

Sabah Haque 6 avril 08

Julie Cameron - 15 ans
Francophone d'origine
St Mary CSS
1918 Whites Road
Pickering, ON
L1V 1R9 → 905-420-7166

- Langue Première
Prof - Michelle Zeenaeme
C: 416-277-1601
E: 905-420-7166x4079

À vos mark party!

À vos mark Party est un film à propos d'une fille dans sa dernière année au secondaire. Elle a des problèmes à l'école et à la maison. Elle a de la difficulté à se faire des amis à l'école et ne s'entend pas vraiment avec personne. La directrice de l'école lui dit qu'elle doit faire une réhabilitation sociale.

Au cours de sa réhabilitation, elle se fait une amie et elle devient tutrice de mathématique pour un garçon, dont elle devient amoureuse.

À vos mark Party est un bon film pour des adolescents au secondaire. Ce film a de bons acteurs et les actrices jouent leurs rôles avec beaucoup de talent. L'histoire du film est aussi pour la plus part réel. La musique met l'emphase sur l'atmosphère de la scène et ce que les personnages ressentent. Généralement le film est captivant et garde l'intérêt de l'auditoire jusqu'à la dernière scène.

Critique De Persepolis

Le film, *Persepolis*, a été incroyable. J'ai adoré chaque moment de ce film et je veux regarder ce film plusieurs fois.

J'ai adoré l'usage du blanc et noir et la couleur pour montrer le présent et le passé. J'ai aussi aimé le contraste de comédie et drame/tragédie. Il y a aussi un contraste entre l'animation et l'intrigue/ton. J'ai pensé le film a été émouvant et bien écrit. La musique a été parfaite pour l'humeur et il se réfléchissait bien l'âge et perspective de Marjane.

Ma chose préférée à été le message fort et comment il a équilibré avec les animations. C'était très puissant mais divertissant.

J'ai aimé aussi le relation entre Marjane et sa grand-mère. Elle a aidé Marjane à travers les temps durs. Ma scène préférée a été quand Marjane a dit à un garçon qu'elle était Française et l'ombre de sa grand-mère a rappelé à Marjane qu'elle était Iranienne et qu'elle doit être fière. La combinaison de l'animation et les mots ont été fantastiques.

Ce film a été bien fait et a reflété les idées profondes. Ce film a été tellement bien, je pense qu'il mérite un Oscar.

Par: Miriam Mokhtar



1er prix
9^{ème} année



Fiona Martyn

Ecole: Branksome Hall, Toronto

Professeur: Sylvie Henderson

Persepolis

Le film que j'ai vu aujourd'hui était « Persepolis ». Ce film d'animation de 2007 a été dirigé et écrit par Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi.

Dans le film, Marji est jouée par la voix de Chiara Mastroianni. L'actrice très célèbre, Catherine Deneuve joue la voix de la maman.

Ce film était au sujet de la vie d'une fille qui s'appelle Marjane Satrapi ou Marji à Téhéran sous un dictateur. Elle a été envoyée à Vienne pour aller à l'école. Après beaucoup de problèmes à Vienne, elle est retournée à Téhéran. À Téhéran elle est devenue une féministe avec sa grand-mère et elle a essayé de montrer ses points de vue au reste du monde à Téhéran. Après des années, elle est allée à Paris et a commencé une nouvelle vie.

J'aime vraiment ce film parce que c'était la réalité. Ça me montre comment c'est d'être en guerre et ce que les gens vivent. J'aime aussi ce film parce que je peux comprendre Marji parce qu'elle était au milieu de deux cultures. L'animation était très créative et c'était plus intéressant que les gens réels.

Ce film était vraiment unique parce qu'il n'y a pas beaucoup de films d'animation qui parle d'un sujet sérieux. Je pense que ce film était excellent et je voudrais définitivement recommander ce film aux autres.

Fiona Martyn

Grade 9

Branksome Hall School